

Giacomo Puccini

MANON LESCAUT

Samstag, 5. März 2016

19:00 – ca. 22:25

zwei Pausen (ca. 35 und 30 Minuten)

Dirigent

Fabio Luisi

Inszenierung

Richard Eyre

Bühnenbild

Rob Howell

Kostüme

Fotini Dimou

Licht

Peter Mumford

Choreographie

Sara Erde

Bildregie

Gary Halvorson



EIN UNTERNEHMEN DER TELE MÜNCHEN GRUPPE

The Met: Live in HD series is made possible by the

Neubauer Family Foundation

Bloomberg and Toll Brothers

The Met
ropolitan
Opera **HD LIVE**

Manon Lescaut

Des Grieux

Lescaut

Geronte

Kristine Opolais

Roberto Alagna

Massimo Cavaletti

Brindley Sherratt



DEMNÄCHST

02.04.2016

Puccini: **Madama Butterfly**
mit Kristine Opolais, Maria Zifchak,
Roberto Alagna

16.04.2016

Donizetti: **Roberto Devereux**
mit Sondra Radvanovsky, Elīna
Garanča, Matthew Polenzani

30.04.2016

Strauss: **Elektra**
mit Nina Stemme, Adrienne
Pieczonka, Waltraud Meier

Änderungen vorbehalten!

Weitere Infos unter www.metimkino.de

Giacomo Puccini

MANON LESCAUT

Erster Akt

Edmondo, seine Kommilitonen und ihre Freundinnen genießen den Sommerabend. Sie begrüßen den jungen Chevalier Des Grieux, der den Mädchen ein lustiges Ständchen singt. Eine Kutsche fährt vor, in der Lescaut seine Schwester Manon auf Befehl ihres Vaters in ein Kloster begleitet. In der Kutsche reist auch Geronte, ein alter und reicher Pariser Lebemann. Während der Wirt Lescaut und Geronte ihre Zimmer zeigt, stellt sich Des Grieux Manon vor. Sie ist sofort beeindruckt von ihm und sagt zu, ihn später zu treffen; dann geht sie zu ihrem Bruder. Des Grieux bleibt verliebt zurück.

Der ebenfalls an Manon interessierte Geronte besticht den Wirt, der Manons Entführung arrangieren soll. Edmondo, der diese Unterhaltung mit angehört hat, warnt Des Grieux. Als es Abend wird, hält Manon ihr Versprechen und trifft sich mit Des Grieux, der sie überredet, sowohl dem Kloster wie auch ihrem alternden Verehrer zu entfliehen und stattdessen mit ihm nach Paris zu gehen. Geronte kehrt zurück und muss feststellen, dass die zwei jungen Liebenden gerade in der Kutsche fliehen, die er für sich und Manon reserviert hatte.

Zweiter Akt

Manon hat Des Grieux verlassen und lebt in einer luxuriösen Pariser Wohnung als Gerontes Mätresse. Als Lescaut sie besucht, um ihr zu ihrem Erfolg zu gratulieren, erwidert sie traurig, dass der Luxus sie nicht für den Verlust von Des Grieux entschädigen könne. Geronte erscheint mit einigen seiner Freunde und preist Manons Schönheit. Lescaut geht, um Des Grieux zu finden.

Nachdem die Gäste gegangen sind, erscheint Des Grieux und konfrontiert Manon mit ihrer Eitelkeit. Zuerst wirft er ihr

Untreue vor, aber bald gibt er angesichts ihrer Schönheit und ihrer Liebeserklärungen nach.

Geronte ertappt die beiden bei einer Umarmung. Als Manon ihm einen Spiegel vorhält, um sich über sein Alter lustig zu machen, geht er und droht mit Rache. Lescaut stürzt herein, um die Liebenden zu warnen, dass die Stadtwache unterwegs sei, aber Manon besteht darauf, zuerst ihre Juwelen einzupacken. Die Verzögerung stellt sich als fatal heraus: Von Geronte angeführt, verhaften die Gendarmen Manon wegen Diebstahls und schleppen sie ins Gefängnis.

Dritter Akt

An einer Hafenstraße in Le Havre erwarten Des Grieux und Lescaut die Morgendämmerung, da sie hoffen, Manon vor der Deportation nach Amerika retten zu können. Als sie am Gitter des Gefängnisses erscheint, versichern sie sich erneut ihre Liebe. Ein Schuss zeigt an, dass Lescauts Plan entdeckt worden ist. Die weiblichen Gefangenen werden aufgefordert, das Schiff zu besteigen, während eine neugierige Menge ihr Aussehen zu kommentiert. Verzweifelt fleht Des Grieux den Kapitän an, ihn Manon in die Neue Welt begleiten zu lassen. Der Kapitän ist gerührt und stimmt zu.

Vierter Akt

In einer Einöde, in die sie und Des Grieux nach ihrer Landung in New Orleans geflohen sind, ist die kranke Manon am Ende ihrer Kräfte und kann nicht mehr weitergehen. Als Des Grieux geht, um Hilfe zu holen, wird sie von Angst und Verzweiflung übermannt. Des Grieux kehrt zurück, aber für Manon ist es zu spät. Sie stirbt in seinen Armen.