

The Gershwins' **PORGY AND BESS**

Samstag, 01. Februar 2020

19:00 – ca. 22:40 Uhr
eine Pause (ca. 20:50-21:25)

Dirigent
David Robertson

Inszenierung
James Robinson

Bühnenbild
Michael Yeargan

Kostüme
Catherine Zuber

Projektionen
Luke Halls

Choreographie
Camille A. Brown

Licht
Donald Holder



EIN UNTERNEHMEN DER TELE MÜNCHEN GRUPPE

The Met: Live in HD series is
made possible by the
**Neubauer Family
Foundation,**
Bloomberg Philanthropies,
Rolex and Toll Brothers

The Met
ropolitan
Opera **HD
LIVE**

Porgy
Bess
Clara
Serena
Maria
Sportin'Life
Crown
Jake

Eric Owens
Angel Blue
Golda Schultz
Latonia Moore
Denyce Graves
Frederic Ballentine
Alfred Walker
Donovan Singletary



DEMNÄCHST

- 29.02.2020 Händel **Agrippina**
mit Joyce DiDonato, Brenda Rea,
Kate Lindsey, Iestyn Davies
- 14.03.2020 Wagner **Der Fliegende
Holländer**
mit Bryn Terfel, Anja Kampe
- 11.04.2020 Puccini **Tosca**
mit Anna Netrebko, Brian Jagde,
Michael Volle

Änderungen vorbehalten!
Weitere Infos unter www.metimkino.de

The Gershwins'

PORGY AND BESS

Teil 1

*Catfish Row, Charleston, South Carolina,
in den 1920er-Jahren.*

In der Catfish Row, einer Wohnstraße für Schwarze, Bettler und Kriminelle, tanzen die Bewohner am Sommerabend zum Klavier. Clara singt das Wiegenlied *Summertime* für ihr Kind. Der gehbehinderte Porgy erscheint auf seinem kleinen Karren. Er erkundigt sich nach der leichtlebigen Bess. Diese erscheint mit dem hünenhaften, gewalttätigen Crown. Die Männer setzen sich zum Würfelspiel um Geld. Ein Streit entsteht, Crown ersticht den Catfish-Row-Bewohner Robbins und ergreift die Flucht. Bevor die Polizei erscheint, bietet Porgy der nun alleingelassenen Bess Hilfe und Unterschlupf an.

Am folgenden Abend leitet Robbins' Witwe Serena die Trauerfeier ihres Mannes.

Einen Monat später flicken Jake und die anderen Fischer ihre Netze. Sportin' Life erscheint, doch, bevor er seinen „Glücksstaub“ an den Mann bringen kann, wird er von Maria, der Matriarchin der Catfish Row, verjagt.

Später: Die Fischer planen trotz des stürmischen Wetters eine Ausfahrt und ein Picknick auf Kittiwah Island. Porgy kennt keine finanziellen Sorgen, er ist glücklich mit Bess liiert. Sportin' Life versucht Bess zu überreden, mit ihm nach New York zu gehen, wo angeblich ein besseres Leben wartet, doch Bess lehnt ab – sie will bei Porgy bleiben. Das Pfeifen des Dampfers signalisiert, dass es Zeit wird, aufzubrechen, und alle beginnen, zusammenzupacken.

Crown, der sich seit dem Mord an Robbins auf der Insel versteckt, will, dass Bess mit ihm mitkommt, aber sie erklärt ihm, dass sie jetzt mit Porgy ein neues Leben führt. Crown zwingt sie, bei ihm zu bleiben.

Teil 2

Seit ihrer Rückkehr von Kittiwah Island ist Bess fiebrig und krank. Serena betet für ihre Genesung. Ihre Gebete werden erhört: Bess tritt auf den Hof, und ihr Fieber ist abgeklungen. Porgy und Bess beteuern sich erneut ihre Liebe.

Ein schwerer Sturm zieht auf. Clara läuft hinaus um ihren Mann Jake, dessen Boot gekentert ist, zu retten. Crown eilt ihr zu Hilfe.

Die Frauen trauern um die Opfer, zu denen unter anderem Jake, Clara und, wie sie vermuten, auch Crown gehören. Sportin'Life taucht auf und deutet an, dass Crown noch lebt. Tatsächlich schleicht Crown sich in der Nacht zu Porgys Wohnung, um Bess zu entführen. Porgy ersticht ihn hinterrücks.

Von der Polizei wird Serena des Mordes beschuldigt, doch sie beteuert ihre Unschuld. Porgy weigert sich, die Leiche zu identifizieren, und wird daraufhin wegen Missachtung des Gesetzes eine Woche lang festgehalten. Bess verfällt wieder dem Rauschgift und folgt Sportin'Life nach New York.

Porgy kehrt in Jubelstimmung aus dem Gefängnis zurück. Als er hört, dass Bess mit Sportin'Life nach New York gegangen ist beschließt er, ihr zu folgen: Er kann nicht ohne Bess leben.