

Terence Blanchard / Kasi Lemmons

FIRE SHUT UP IN MY BONES

Samstag, 23. Oktober 2021

19:00 – ca. 22:15 Uhr

eine Pause (ca. 20:20 – 20:45 Uhr)

Dirigent

Yannick Nézet-Séguin

Inszenierung

**James Robinson &
Camille A. Brown**

Bühnenbild

Allen Moyer

Kostüme

Paul Tazewell

Licht

Christopher Akerlind

Projektionen

Greg Emetaz

Choreographie

Camille A. Brown

CLASART
CLASSIC
BY LEONINE

*The Met: Live in HD series is
made possible by the
**Neubauer Family
Foundation,
Bloomberg Philanthropies,
Rolex and Toll Brothers***

The Met
ropolitan
Opera **HD
LIVE**

Charles

Char'es-Baby

Destiny/Loneliness/Greta

Billie

Will Liverman

Walter Russel III

Angel Blue

Latonia Moore



DEMNÄCHST

04.12.2021

Aucoin **Eurydice**

mit Erin Morley, Jakub Józef Orliński

01.01.2022

Massenet **Cinderella**

mit Isabelle Leonard, Stephanie Blythe

29.01.2022

Verdi **Rigoletto**

mit Rosa Feola, Piotr Beczala,
Quinn Kelsey

Änderungen vorbehalten!

Weitere Infos unter www.metimkino.de

YouTube/METimKino

f/METimKino

Terence Blanchard / Kasi Lemmons

FIRE SHUT UP IN MY BONES

Erster Akt

Charles Blow, 20 Jahre alt, fährt mit einer Waffe auf dem Beifahrersitz eine Nebenstraße in Louisiana hinunter. Destinys Gesang ruft in ihm Erinnerungen an seine Kindheit und an sein Elternhaus hervor.

Charles' siebenjähriges Ich, Char'es-Baby, spricht mit seiner Mutter Billie. Er verzehrt sich nach Zuneigung, aber Billie ist geistig zu erschöpft, um ihm die Bestätigung zu geben, nach der er sich sehnt. Die Familie ist bitterarm. Billie arbeitet in einer Hühnerfabrik; sie träumt davon, Char'es-Baby eine gute Ausbildung zu ermöglichen und ihrer Stadt zu entfliehen. Ihr Ehemann Spinner ist ein Verschwender und Frauenheld. Als sie hört, dass er mit anderen Frauen flirtet, stellt sie ihn mit vorgehaltener Waffe zur Rede. Billie schießt nicht, aber sie wirft Spinner raus. Mit ihren fünf Söhnen zieht sie bei Onkel Paul ein. Char'es-Baby träumt von einem anderen Leben und sammelt „Schätze“ auf dem Schrottplatz. Eines Tages kommt sein Cousin Chester zu Besuch. Als Chester ihn sexuell missbraucht, ist er zu entsetzt und beschämt, um etwas zu sagen.

Der erwachsene Charles beginnt zu weinen, als er vor diesen Erinnerungen übermannt wird. Destiny erinnert ihn daran, dass es kein Entkommen gibt.

Zweiter Akt

Charles ist zu einem Teenager herangewachsen. Er ist wütend und verwirrt. Er besucht einen Gottesdienst, in dem der Pfarrer Menschen tauft und verspricht, dass Gott von allen Sünden reinwaschen kann. Charles beschließt, sich taufen zu lassen, aber die Dämonen seiner Vergangenheit verfolgen ihn weiterhin.

Charles versucht, mit seinen Brüdern zu reden, doch diese haben keine Lust, sich auf ein ernsthaftes Gespräch einzulassen.

Loneliness erscheint und gelobt, ihn sein Leben lang zu begleiten. Evelyn, ein wunderschönes junges Mädchen, unterbricht Charles' Träumerei. Zwischen den beiden funkt es sofort. Charles spürt ein neues Gefühl der Unabhängigkeit und ist endlich bereit, seinen eigenen Weg zu gehen; die Grambling State University hat ihm ein Stipendium angeboten. Billie bleibt allein zurück und denkt über all das nach, was sie für ihre Familie geopfert hat. Sie fragt sich, was wohl noch vor ihr liegen mag.

Dritter Akt

Charles ist einer von mehreren Burschenschaftlern, die an seinem College schikaniert werden. Er erträgt stoisch jede Demütigung. Schmerz ist für ihn nichts Neues. In einem Nachtclub trifft er Greta, eine attraktive junge Frau. Sie beginnen eine leidenschaftliche Liebesbeziehung. Charles enthüllt Greta sein schreckliches Geheimnis, doch er muss feststellen, dass sie nur mit seinen Gefühlen gespielt hat und noch immer mit einem anderen zusammen ist. Charles steht wieder allein da. Verzweifelt ruft er zu Hause an, um die Stimme seiner Mutter zu hören. Zu seinem Entsetzen erzählt ihm Billie, dass Chester zu Besuch gekommen ist. Charles beschließt, sofort nach Hause zurückzukehren, um Chester mit gezogener Waffe zu stellen.

Charles sitzt in seinem Auto auf der dunklen Straße und denkt über die Entscheidung nach, die vor ihm liegt. Destiny verspricht verführerisch, ihm bis zum blutigen Ende zur Seite zu stehen. Als Charles sein Elternhaus erreicht, erscheint Char'es-Baby und bittet ihn inständig, seine Verbitterung hinter sich zu lassen. Charles muss sich entscheiden, ob er sich rächen oder sein Leben neu beginnen will.