

# Giuseppe Verdi

# DON CARLOS

Samstag, 26. März 2022

17:00 – ca. 21:50 Uhr

zwei Pausen (ca. 18:45 – 19:15 und 19:50 – 20:20)

Dirigent  
**Yannick Nézet-Séguin**

Inszenierung  
**David McVicar**

Bühnenbild  
**Charles Edwards**

Kostüme  
**Brigitte Reiffenstuel**

Licht  
**Adam Silverman**

CLASART  
CLASSIC  
BY LEONINE

*The Met: Live in HD* series is  
made possible by the  
**Neubauer Family  
Foundation,  
Bloomberg Philanthropies,  
Rolex and Toll Brothers**

The Met  
ropolitan  
Opera **HD  
LIVE**

Don Carlos  
Elisabeth de Valois  
Marquis de Posa  
Prinzessin Eboli  
König Philippe II  
Großinquisitor

**Matthew Polenzani**  
**Sonya Yoncheva**  
**Etienne Dupuis**  
**Jamie Barton**  
**Eric Owens**  
**John Relyea**



## DEMNÄCHST

07.05.2022

Puccini **Turandot**

mit Liudmyla Monastyrska, Ermonela Jaho, Yonghoon Lee, Ferruccio Furlanetto

21.05.2022

Donizetti **Lucia di Lammermoor**

mit Nadine Sierra, Javier Camarena

04.06.2022

Dean/Jocelyn **Hamlet**

mit Allan Clayton, Rod Gilfry, Brenda Rae, John Tomlinson

Änderungen vorbehalten!

Weitere Infos unter [www.metimkino.de](http://www.metimkino.de)

/METimKino

/METimKino

/metimkino

# Giuseppe Verdi

# DON CARLOS

## **Erster Akt**

*Wald von Fontainebleau, Frankreich*

Um den Frieden zwischen Frankreich und Spanien zu besiegeln, soll Prinzessin Elisabeth de Valois Don Carlos, den spanischen Thronfolger, heiraten. Schon beim ersten Treffen verlieben sich die beiden unsterblich ineinander. Doch da erreicht sie die Nachricht, dass der Frieden nur durch eine Hochzeit zwischen ihr und König Philippe, Carlos' Vater, gesichert werden könne. Für Elisabeth und Carlos bricht eine Welt zusammen.

## **Zweiter Akt, 1. Bild**

*Kloster St. Juste, Spanien*

Am Grab von Kaiser Karl V. trauert Carlos seiner verlorenen Liebe nach. Rodrigo, Marquis de Posa, berichtet ihm von den unsäglichen Zuständen in Flandern. Sie schwören einander ewige Freundschaft.

## **Zweiter Akt, 2. Bild**

Im Garten von St. Juste vertreiben sich die Hofdamen der Königin mit der in Carlos verliebten Prinzessin Eboli die Zeit mit Gesängen. Während sich die Hofdamen und Posa, der Eboli ablenkt, zurückziehen, erscheint Carlos. Als er versucht, die Königin zu umarmen, stößt sie ihn weg. Der König betritt den Garten, findet die Königin ohne Begleitung vor und verbannt ihre persönliche Hofdame.

Philippe und Posa bleiben allein zurück. Der König hört sich Posas liberale Ideen an, doch er beharrt auf einer harten Hand, um die Kontrolle in Flandern zu behalten. Trotzdem macht er Posa zu seinem Vertrauten. Gleichzeitig jedoch warnt er ihn vor der allmächtigen Inquisition.

## **3. Akt, 1. Bild**

*Im königlichen Garten*

Carlos hält die tief verschleierte Eboli für Elisabeth und erklärt ihr seine Liebe. Als sie den Irrtum erkennt, droht sie, Carlos zu verraten. Plötzlich erscheint Posa. Carlos kann ihn davon abbringen, die Prinzessin zu erdolchen, doch sie schwört ewige Rache. Obwohl er weiß, dass Posa ein Vertrauter des Königs ist, händigt Carlos seinem Freund geheime flandrische Papiere aus.

## **3. Akt, 2. Bild**

*Vor der Kathedrale Valladolid, Madrid*

In einer Zeremonie, dem Autodafé, werden angebliche Ketzer verbrannt. Sechs flandrische Gesandte werden mit ihren Bitten um Gnade von Elisabeth, Posa und Carlos unterstützt. Als Carlos das Schwert gegen den König zieht, wird er von Posa, der Schlimmeres verhindern will, entwaffnet. Carlos wird verhaftet.

## **4. Akt, 1. Bild**

*Arbeitszimmer des Königs im Escorial*

König Philippe II. erkennt traurig, dass er Elisabeths Liebe nie gewinnen konnte. Der Großinquisitor verlangt vom König, Posa der Inquisition zu übergeben. Als sich der König weigert, warnt ihn der Großinquisitor vor der heiligen Inquisition. Der König findet in der Schatulle seiner Frau, die ihm Eboli zugesteckt hat, ein Bild von Carlos und beschuldigt seine Frau der Untreue. Posa und Eboli eilen der Königin zu Hilfe. Eboli gesteht der Königin ihre eigene Schuld. Elisabeth befiehlt ihr, den Hof zu verlassen.

## **4. Akt, 2. Bild**

*Gefängnis*

Posa besucht Carlos im Gefängnis. Durch einen Schuss aus dem Hinterhalt wird Posa tödlich getroffen. Sterbend teilt er seinem Freund noch mit, dass Elisabeth beim Kloster St. Juste auf ihn wartet. Carlos kann mit Hilfe von Eboli aus dem Gefängnis fliehen.

## **5. Akt**

*Kloster St. Juste*

Vor dem Grab Kaiser Karls V. treffen sich Elisabeth und Carlos zu einem letzten Lebewohl. Die beiden werden von Philippe II. und dem Großinquisitor belauscht. Als die Agenten der Inquisition gegen Carlos vorgehen, erscheint Kaiser Karl V. aus der Dunkelheit und verkündet, dass das irdische Leiden unvermeidlich ist und nur im Himmel Erlösung findet.