

Jules Massenet

CINDERELLA

Samstag, 1. Januar 2022

19:00 – ca. 20:55 Uhr
keine Pause

Dirigent
Emmanuel Villaume

Inszenierung und
Kostüme
Laurent Pelly

Bühnenbild
Barbara de Limburg

Licht
Duane Schuler

Choreographie
Laura Scozzi

CLASART
CLASSIC
BY LEONINE

The Met: Live in HD series is
made possible by the
**Neubauer Family
Foundation,**
Bloomberg Philanthropies,
Rolex and Toll Brothers

The Met
ropolitan
Opera **HD
LIVE**

Cinderella
Prince Charming
Fairy Godmother
Mme de La Haltière
Pandolfe

Isabel Leonard
Emily D'Angelo
Jessica Pratt
Stephanie Blythe
Laurent Naouri



DEMNÄCHST

29.01.2022

Verdi **Rigoletto**
mit Rosa Feola, Piotr Beczala,
Quinn Kelsey

12.03.2022

Strauss **Ariadne auf Naxos**
mit Lise Davidsen, Isabel Leonard,
Brenda Rae, Brandon Jovanovich

26.03.2022

Verdi **Don Carlos**
mit Sonya Yoncheva, Elīna Garanča
Matthew Polenzani

Änderungen vorbehalten!

Weitere Infos unter www.metimkino.de

/METimKino

/METimKino

/metimkino

Jules Massenet

CINDERELLA

Ein Königreich wie aus dem Bilderbuch. Pandolfe, ein Landedelmann, hat Madame de la Haltière, eine herrische Gräfin, geheiratet. Sie und ihre Töchter, Noémie und Dorothee, tyrannisieren Pandolfes Tochter aus erster Ehe, Lucette, die auch Cinderella genannt wird.

Erster Akt

Der König richtet ein Fest aus, um eine Frau für seinen Sohn, den Prinzen, zu finden. Auch Pandolfe und seine Familie sind eingeladen. Seine zweite Frau, Madame de la Haltière, erscheint mit den Töchtern Dorothee und Noémie, die sich für das Fest vorbereiten. Deren Stiefschwester Cinderella wird nicht zum Fest mitgenommen. Sie muss stattdessen das Haus putzen. Nachdem ihre Familie fort ist, sitzt Cinderella am Feuer und träumt von dem Ball. Cinderellas Patin, die Fee, verzaubert die Schlafende in eine schöne Prinzessin und geleitet sie zum Palast des Königs. Cinderella, die ein wundervolles Kleid und gläserne Schuhe trägt, muss versprechen, vor Mitternacht wieder daheim zu sein, da die Verwandlung nur bis dahin andauert.

Zweiter Akt

Die Höflinge versuchen, den gelangweilten Prinzen aufzuheitern. Sein Vater nimmt ihn mit in den Ballsaal, um dort eine Gattin auszuwählen. Dem Prinzen gefällt jedoch kein einziges Mädchen. Zur allgemeinen Überraschung betritt eine unbekannte Schönheit, Cinderella, in all ihrer Pracht, den Raum. Der ganze Hof – mit Ausnahme von Madame de la Haltière und ihren Töchtern – ist bezaubert von der Fremden, und der Prinz verliebt sich sofort in sie. Als er mit Cinderella allein ist, gesteht er ihr seine Gefühle. Auch Cinderella ist von dem Prinzen angetan. Pünktlich um Mitternacht verlässt Cinderella den Saal und verliert dabei einen der gläsernen Schuhe. Der Prinz will ihr folgen, wird jedoch von der Fee daran gehindert.

Dritter Akt

Als die Eltern und Geschwister vom Ball heimkommen erkundigt sich Cinderella, wie es auf dem Fest war, wird jedoch schroff abgefertigt.

Als Pandolfe seine Frau auffordert, still zu sein, wendet sie sich erneut gegen ihn. Pandolfe hat schließlich genug und schickt Madame de la Haltière, Noémie und Dorothee aus dem Zimmer. Er schlägt Cinderella vor, dass sie die Stadt verlassen und gemeinsam auf sein Landgut zurückkehren. Cinderella stimmt zu, und Pandolfe macht sich auf, um die Reise vorzubereiten. Als sie allein ist, beschließt Cinderella, dass sie zu traurig ist, um weiterzuleben. Sie verabschiedet sich von ihrem Haus und geht fort, entschlossen, im Wald zu sterben.

In einer einsamen Moorlandschaft treffen sich, von der Fee arrangiert, der Prinz und Cinderella. Sie gestehen sich ihre Liebe, fallen jedoch in einen Schlummer, ohne sich näher zu kommen.

Vierter Akt

Cinderellas Vater findet die schlafende Tochter schließlich im Moor. Sie berichtet von der Fee und dem Prinzen, hält aber alles für einen Traum. Die plötzlich auftauchende Madame de la Haltière verkündet, dass alle Mädchen im Königspalast erscheinen sollen, um dort den gefundenen gläsernen Schuh anzuprobieren. Nun ahnt Cinderella, dass sie nicht geträumt hat.

Der Prinz sucht unter den jungen Frauen, die in den Palast gerufen wurden, verzweifelt nach seiner Geliebten. Als er sie nicht findet, ist er tief betrübt, bis Cinderella und die Fee eintreffen. Der Prinz erkennt Cinderella sofort wieder, und die beiden erklären dem Hof ihre Liebe. Pandolfe und der Rest von Cinderella Familie treten ein. Alle jubeln und begrüßen Cinderella als ihre zukünftige Königin.