

Jules Massenet

CENDRILLON

Samstag, 28. April 2018

19:00 – ca. 22:10 Uhr
eine Pause (ca. 20:25 – 21:00 Uhr)

Dirigent
Bertrand de Billy

Inszenierung &
Kostüme
Laurent Pelly

Bühnenbild
Barbara de Limburg

Licht
Duane Schuler

Choreographie
Laura Scozzi

Bildregie
Gary Halvorson



EIN UNTERNEHMEN DER TELE MÜNCHEN GRUPPE

*The Met: Live in HD series is
made possible by the
**Neubauer Family
Foundation,
Bloomberg Philanthropies
and Toll Brothers***

The Met
ropolitan
Opera **HD
LIVE**

Cendrillon
La Fée
Le Prince Charmant
Madama de La Haltière
Pandolfe

Joyce DiDonato
Kathleen Kim
Alice Coote
Stephanie Blythe
Laurent Naouri



Wir wünschen einen schönen Sommer!

IM HERBST GEHT ES WEITER!

06.10.2018 Verdi **AIDA**
mit Anna Netrebko und Aleksandrs Antonenko

20.10.2018 Saint-Saëns **SAMSON ET DALILA**
mit Elīna Garanča und Roberto Alagna

27.10.2018 Puccini **LA FACIULLA DEL WEST**
mit Eva-Maria Westbroek und Jonas Kaufmann

Änderungen vorbehalten!

Weitere Infos unter www.metimkino.de

YouTube/METimKino

f/METimKino

Jules Massenet

Cendrillon

Erster Akt

Der König richtet ein Fest aus, um eine Frau für seinen Sohn, den Prinzen, zu finden. Auch Pandolfe und seine Familie sind dazu eingeladen. Seine zweite Frau, Madame de la Haltière erscheint mit den Töchtern Dorothee und Noémie, die sich für das Fest vorbereiten. Deren Stiefschwester Cendrillon wird nicht zum Fest mitgenommen. Sie muss stattdessen das Haus reinigen. Als sie nach der Arbeit einschläft, verwandelt Cendrillons Patin, die Fee, die Schlafende in eine schöne Prinzessin und geleitet sie zum Palast des Königs. Cendrillon, die ein wundervolles Kleid und gläserne Schuhe trägt, muss versprechen, vor Mitternacht wieder daheim zu sein, da die Verwandlung nur bis dahin andauert.

Zweiter Akt

Die Höflinge versuchen, den gelangweilten Prinzen aufzuheitern. Sein Vater nimmt ihn mit in den Ballsaal, um dort eine Gattin auszuwählen. Dem Prinzen gefällt jedoch kein einziges Mädchen. Erst als Cendrillon eintritt, verliebt er sich in die schöne Unbekannte. Während eines gemeinsamen Tanzes, versucht er vergeblich ihren Namen zu erfahren. Pünktlich um Mitternacht verlässt Cendrillon den Saal und verliert dabei einen der gläsernen Schuhe. Der Prinz will ihr folgen, wird jedoch von der Fee daran gehindert.

Dritter Akt

Als die Eltern und Geschwister vom Ball heimkommen erkundigt sich Cendrillon, wie es auf dem Fest war, wird jedoch schroff abgefertigt. Um ihren Vater nicht noch unglücklicher zu machen verlässt Cendrillon das Haus.

In einer einsamen Moorlandschaft treffen sich, von der Fee arrangiert, der Prinz und Cendrillon. Sie gestehen sich ihre Liebe, fallen jedoch in einen Schlummer, ohne sich näher zu kommen.

Vierter Akt

Cendrillons Vater findet die schlafende Tochter schließlich im Moor. Sie berichtet von der Fee und dem Prinzen, hält aber alles für einen Traum. Die plötzlich auftauchende Madame de la Haltière verkündet, dass alle Mädchen im Königspalast erscheinen sollen, um dort den gefundenen gläsernen Schuh anzuprobieren. Nun ahnt Cendrillon, dass sie nicht geträumt hat. Schon viele junge, hübsche Mädchen haben den Schuh vergeblich anzuziehen versucht. Nur Cendrillon, die der Prinz sofort wiedererkennt, schlüpft in den Schuh, der ihr wie angegossen passt. Damit ist das Liebespaar endlich vereint und alle Anwesenden, einschließlich der Stiefmutter feiern das junge Paar.