

Peter Tschaikowsky

# EUGEN ONEGIN

Samstag, 22. April 2017

19:00 – ca. 22:50

zwei Pausen (ca. 35 und 25 Minuten)

Dirigent  
**Robin Ticciati**

Inszenierung  
**Deborah Warner**

Bühnenbild  
**Tom Pye**

Kostüme  
**Chloe Obolensky**

Licht  
**Jean Kalman**

Video Design  
**Ian William Galloway,  
Finn Ross**

Bildregie  
**Gary Halvorson**



EIN UNTERNEHMEN DER TELE MÜNCHEN GRUPPE

*The Met: Live in HD series is  
made possible by the  
**Neubauer Family  
Foundation,  
Bloomberg Philanthropies  
and Toll Brothers***

The Met  
ropolitan  
Opera **HD  
LIVE**

Tatiana  
Olga  
Lenski  
Onegin  
Gremin

**Anna Netrebko**  
**Elena Maximova**  
**Alexey Dolgov**  
**Peter Mattei**  
**Štefan Kocán**



## DEMNÄCHST

***Renée Flemings letzte Vorstellung  
auf der Opernbühne:***

13.05.2017

Strauss: **Der Rosenkavalier**  
mit Renée Fleming, Elīna Garanča, Günther  
Groissböck

Änderungen vorbehalten!  
Weitere Infos unter [www.metimkino.de](http://www.metimkino.de)

# Peter Tschaikowsky

# EUGEN ONEGIN

## Erster Akt

Im Herbst auf dem Landgut der Larins. Die verwitwete Madame Larina und die Amme Filipjewna lauschen dem Gesang von Larinas Töchtern, der romantischen Tatjana und der bodenständigen Olga. Larina erinnert sich an ihre eigene Jugend, als sie leidenschaftlich verliebt war, jedoch eine Vernunftehe eingehen musste. Unerwarteter Besuch sorgt für Aufregung. Olgas Verlobter Lenski bringt einen Freund mit, den aus der Großstadt stammenden Onegin. Tatjana verliebt sich Hals über Kopf in ihn.

Schlaflos bittet Tatjana ihre Amme Filipjewna, ihr von ihrer ersten Liebe zu erzählen. Tatjana beschließt, Onegin einen Brief zu schreiben, in dem sie ihm ihre feurigen Gefühle offenbart. Am nächsten Tag drückt sie Filipjewna den Brief in die Hand, den sie Onegin diskret zustellen soll.

Ungeduldig wartet Tatjana im Garten auf eine Reaktion Onegins. Schließlich erscheint er. Doch seine Antwort fällt nicht wie von Tatjana erhofft aus: Er fühle sich zwar durch Tatjanas Vertrauen geehrt, gibt ihr aber zu verstehen, dass er sich wegen seines unsteten Wesens nicht für eine Ehe eigne. Er könne ihr nur Freundschaft anbieten. Er rät Tatjana, ihre Gefühle besser zu beherrschen, um nicht vom Erstbesten ausgenutzt zu werden. Enttäuscht sieht Tatjana ihre Träume zerstört.

## Zweiter Akt

Es ist Januar geworden. Tatjanas Namenstag ist Anlass für ein großes Fest auf dem Landgut der Larins. Lenski und Onegin sind ebenfalls eingeladen. Onegin tanzt vorerst nur mit Tatjana, begleitet vom Getuschel der Gäste. Über diese hinterwäldlerische Art verärgert, lässt Onegin seinen Unmut an Lenski aus und fordert

Olga zum Tanz auf und fängt an, mit ihr zu flirten. Lenski wird eifersüchtig und überschüttet Olga mit Vorwürfen. Onegin versucht, ihn zu beruhigen, doch der Versuch eines klärenden Gespräches eskaliert: Lenski fordert Onegin zum Duell heraus.

Lenski wartet ungeduldig auf Onegin, der verspätet zum Duell erscheint. Voller düsterer Vorahnung nimmt er innerlich Abschied von seiner Liebe und seinem Leben. Kurze Zeit darauf stehen sich die Freunde als Gegner gegenüber. Obwohl beide die Situation bereuen, sind sie nicht zur Versöhnung fähig. Lenski wird tödlich getroffen.

## Dritter Akt

Viele Jahre später in St. Petersburg.

Onegin kehrt, frustriert über sein Leben und nach rastlosen Aufenthalten im Ausland, zurück in die Heimat. Auf einem Ball stellt Fürsten Gremin seine junge Frau vor. Onegin ist überrascht, in ihr Tatjana wiederzuerkennen. Der ahnungslose Fürst schwärmt von seinem Eheglück. In Onegin entflammt die Leidenschaft für die selbstbewusste, junge Frau.

Tatjana wartet auf Onegin, der um ein Gespräch unter vier Augen gebeten hat. Als er erscheint, bestürmt er sie mit seiner Liebe. Tatjana erinnert ihn daran, wie er sie einst zurückgewiesen hat, und zweifelt an der Aufrichtigkeit seiner Gefühle. Onegin bereut und fleht sie an, ihren Mann zu verlassen. Tatjana gesteht Onegin ein zweites Mal ihre Liebe, gibt ihm jedoch zu verstehen, dass sie ihrem Gatten treu bleiben will. Sie reißt sich los und lässt Onegin verzweifelt zurück.